****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Ежегодного Международного фестиваля-конкурса**

**детского и юношеского творчества**

***«Выше Радуги»***

**Новая номинация:** произведения молодых композиторов и аранжировка, концертмейстер.

Оплачивается только скорость получения результата: от 3-х до 30 дней.

**Форма участия: ЗАОЧНАЯ**

1. **Цели и задачи**
	1. 1.1. Объединение детей из разных (регионов и стран ближнего зарубежья) по средствам искусства и творчества; с помощью искусства;

1.2. Пропаганда единения разных национальных культур;

* 1. 1.3. Популяризация и развитие межнациональных связей в области культуры;

1.4. Выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;

1.5. Эстетическое воспитание и гуманитарное развитие детей и молодежи.

1. **Условия выступления**

На Видеозапись осуществляется, по возможности на сцене. Продолжительность не может превышать установленной нормы и должны отвечать следующим требованиям:

2.1 Руки и лицо участника должны быть видны на записи, а также клавиатура, и педали.

2.2 Конкурсант должен быть красиво одет. Исполнение программа в спортивной и домашней одежде не будет приниматься к прослушиванию!

2.3 Все произведения исполняются наизусть (кроме ансамблей)

2.4 Монтаж записи не допускается.

1. **Возрастная категория**

1. возрастная категория: 4 – 6 лет;

2. возрастная категория: 7 – 9 лет;

3. возрастная категория: 10 – 12 лет;

4. возрастная категория: 13 – 15 лет;

5. возрастная категория: 16 – 18 лет;

6. возрастная категория: 19 – 25 лет;

7. возрастная категория: 25 лет и старше;

8. смешанная категория (если несоответствие возрастных групп более 30%).

**Формы единые для всех номинаций:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3 – 8 чел.);
* ансамбль и педагог (от 5 чел.);
* коллектив или ансамбль (от 9 чел.);
* первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену);
1. **Конкурсные номинации**

**4.1 Хореографическое искусство**

**Номинации хореографического искусства:**

* классический танец;
* народный танец;
* стилизованный народный танец;
* эстрадный танец (шоу-танец в том числе);
* бальный танец (латиноамериканская и европейская программы);
* современные направления (модерн, джаз модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
* уличный танец (брейк, хип-хоп, хаус, крамп и т.п.);
* восточный танец.

**Критерии оценки выступлений хореографических коллективов и отдельных исполнителей:**

* сюжет композиции, его завершённость и художественная целостность;
* уровень мастерства исполнения;
* сценическая и музыкальная культура;
* художественный уровень репертуара, соответствие жанровому направлению коллектива, исполнительским возможностям и возрастным особенностям;
* оригинальность балетмейстерских решений;
* качество музыкального сопровождения;
* соответствие костюма и сценического образа;
* соответствие лексики сценическому образу.

**4.2 Вокальное искусство**

**Номинации вокального искусства:**

* академическое пение;
* эстрадный вокал;
* песни на иностранном языке;
* народный вокал;
* джазовый вокал;
* патриотическая песня;
* песни на языке народов СНГ;
* авторская песня;
* соло;
* дуэт;
* ансамбли;
* хоры;
* джазовое пение;

* Участники предоставляют одно произведение продолжительностьюне более 5-ти минут.
* Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка).

**Внимание! Выступление вспомогательного состава жюри не оцениваются**

* **Запрещается** использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.

**Критерии оценки выступлений вокальных коллективов и отдельных исполнителей:**

* чистота интонации и качество звучания;
* красота тембра и сила голоса;
* сценическая культура;
* исполнительское мастерство;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
* соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
* для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

**4.3 Инструментальное искусство (ансамбли, дуэты, солисты)**

**Номинации инструментального искусства:**

* духовые и ударные инструменты;
* народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли, ложки);
* фортепиано;
* струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
* эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкуссия, ударная установка);
* джазовые композиции.

**Солисты** исполняют 1 произведение, **ансамбли** исполняют 1 произведение.

**Критерии оценки выступлений инструментальных коллективов и отдельных исполнителей:**

* артистичное поведение на сцене;
* увлечённость исполнением;
* художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
* слуховой контроль собственного исполнения;
* свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
* убедительное понимание чувства формы;
* выразительность интонирования;
* единство темпа;
* ясность ритмической пульсации;
* яркое динамическое разнообразие;
* уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление.

**4.4 Театральное искусство**

**Номинации театрального искусства:**

* мюзиклы;
* пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада);
* кукольные театры;
* драматический театр;
* художественное чтение;
* музыкальный театр.
* Каждый коллектив может выступить с одним представлением. Очередность демонстрации определяется оргкомитетом.
* Максимальная продолжительность: мюзикл, драматургия — до 40 мин, кукольный театр — до 20 мин, пластические композиции, художественное чтение — до 10 мин.
* Тема и направление выбирается каждым коллективом самостоятельно.

**Критерии оценки выступлений театральных коллективов и отдельных исполнителей:**

* драматургия;
* инсценировка и авторство;
* постановочное и образное решение;
* мастерство актера (техника, пластика, хореография);
* сценическая культура, музыкальное решение (единое стилевое решение, авторство), современный подход, зрелищность;
* кукловождение, изготовление кукол;
* оригинальный подход в изготовлении кукол;
* воспитательно-педагогическая направленность;
* художественный и режиссерский уровень спектакля.

**4.5 Театр моды**

**Номинации театров моды:**

* коллективы театров моды;
* другие творческие коллективы;
* дефиле;
* юный модельер;
* дизайн костюма;
* лучшие представление коллекции;

**Специальный приз присуждается по следующим критериям:**

* артистичность;
* креативность;
* интересная подача костюма;
* за музыкальный материал;
* дух и технику показа.
* Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
* Максимальное время презентации одной коллекции — не более 7 минут.

**Критерии оценки выступлений театр мод и отдельных исполнителей:**

* костюм;
* дефиле;
* режиссерское решения;
* сценический образ;
* школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования;
* одежды;
* дизайнеры.

**4.6 Произведения молодых композиторов (новая номинация)**

На конкурс могут быть представлены не более трех сочинений одного автора, при этом не более одного сочинения в каждой номинации. В случае представления на конкурс цикла, могут быть представлены все части циклического произведения общей продолжительностью звучания не более 12 минут.

**Номинации конкурса для произведений молодых композиторов:**

– произведения для солирующих инструментов;

– дуэты;

– камерные составы;

– вокальная музыка.

* Длительность одного произведения для солирующего инструмента не должна превышать 5 минут, для дуэтов не более 7 минут, для камерных составов не более 12 и для вокальных произведений не более 7 минут.
* Не допускается использование электроники: включение в состав произведений таких инструментов как синтезатор, электрогитара, использование «подзвучки» акустических инструментов.
* На конкурс могут быть представлены произведения, написанные не ранее 2000 года, возможно, уже исполнявшиеся и изданные, но не премированные на других конкурсах.
* Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку на любом этапе рассмотрения в случае выявления несоответствий представленного произведения требованиям настоящего Положения.

**На конкурс должны быть представлены:**

* нотный материал в формате PDF (допускается нотный материал в рукописном виде, написанный разборчиво и понятно) запись произведения в формате MP3, допускается не живое исполнение (миди).

**Критерии оценки выступлений:**

– профессиональное жюри будет оценивать оригинальность произведения;

– новизну;

– композиторскую технику;

– художественный уровень и грамотность оформления нотного текста.

1. **Авторские и другие права**

5.1. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

5.2. Участвуя в фестивале конкурсе «Выше Радуги» Вы даете свое согласие **на обработку персональных данных**, в том числе на совершение ИП Загребина Н.В. предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Оргкомитет имеет право размещать на сайте, во Вконтакте, и на <https://www.youtube.com/upload> канале фотографии и видео использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

1. **Жюри. Оценка выступлений**

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.

6.2. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

1. **Награждение**

7.1. На конкурсе предусмотрены награды (1, 2, 3 премия — лауреат, 4, 5, 6 премии — дипломант). ГРАН-ПРИ присуждается по итогам всего конкурсного дня. По решению членов жюри, его может и не быть. Благодарственные письма: *за поддержание традиций, за воспитание подрастающего поколения, за воспитание эстетике и культуры, за дизайн костюма.*

7.2. Благодарственные письма руководителю и Дипломы высылаются электронной почтой.

7.3**. Результаты конкурса будут опубликованы в нашей группе в Вконтакте в течение 14 дней после окончания фестиваля**

**8.Заявки и условия оплата.**

8.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку:

**Заявки принимаются** до16.10.2022.

**Фестиваль будет проводится** с 17.10.2022 по 19.10.2022г.

8.2. Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления денежных средств на текущий счет организаторов либо на карту. Можно оплатить по выставленному счету организатора полную сумму сразу.

8.3 Стоимость участия:

**Стоимость одного произведения** — (за исполнение одного произведения, вне зависимости от количества участников.

**При заполнении полей в Заявке (ниже) укажите один из трех тарифов и нужно ли благодарственное письмо для преподавателя или концертмейстеру, согласно которым будет определятся дата вашего участия:**

**Оплата за одно видео:**

* **Солисты:**
**300 рублей**– «Выгодный» / оценка в течение 15 – 30 дней;
**350 рублей**– «Оптимальный» / от 7 – 14 дней;
**400 рублей**– «Срочный» / в течение 1 – 3 суток;

**450 рублей –** «Супер срочный» / несколько часов.

* **Коллективы**(от 2-х человек):
**350 рублей** – «Выгодный» / оценка в течение 15 – 25 дней;
**400 рублей** – «Оптимальный» / от 7 – 14 дней;
**450 рублей** – «Срочный» / в течение 1 – 3 суток;

**500 рублей** – «Супер срочный» / несколько часов.

* **Дополнительно (стоимость за 1 шт):**
**100 рублей –** Рекомендация от члена жюри;

**90 рублей** – Благодарственное письмо (педагогу или концертмейстеру);
**70 рублей** – Индивидуальный диплом каждому участнику коллектива.

* **Наградная атрибутика (стоимость за 1 шт):**

**Медали –** 150 руб;

**Кубки –** от 600 руб.

8.4. Исполнение одного произведения, участников. Заочное участие номера; возможно исполнение до 4 номеров — в этом случае на каждое произведение подаётся ОТДЕЛЬНАЯ Заявка и присылаются **отдельные видеофайлы** на КАЖДОЕ исполняемое произведение. Заявка Файлы необходимо подписать: Фамилия, Имя участника, возраст, номинация, название произведения, автор). После получения заявки заключается договор, выставляется счет на общую сумму. Подписанный договор высылается на нашу электронную почту. Оплата счета производится 100%.

В случае изменения количества или замены участника сообщить новые с указание старых данных.

8.4 Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Оплачивать только после выставления счета Организаторами Конкурса.

**Заявка считается** принятой после получения подтверждения о приеме Заявки и видеофайла от Оргкомитета Конкурса. Подтверждение о приёме Заявки отправляется Вам по e-mail не позднее, чем через 3 дня после её получения Оргкомитетом. В случае отсутствия подтверждения необходимо связаться с Оргкомитетом по телефону

8.5. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал счёт, акт выполненных работ, договор.

8.6. **Оплата организационного взноса** осуществляется выставления счета от оргкомитета путем перечисления денежных средств на расчетный счет.

**Контактные данные:**

E-mail: festivalplanetadetei@mail.ru

Связаться можно в WhatsApp по номеру телефона: 89185206041 — Загребина Наталья